

PROGRAM
IGNACY JAN PADEREWSKI

SZCZECIN – BERLIN – TRZĘSACZ, 9–18 SIERPNI 2018
DYREKTOR ARTYSTYCZNY – PROF. BOHDAN BOGUSZEWSKI

Data	Miejsce	Program	Wykonawcy
9.08.2018 Czwartek godz. 17.00	<u>Szczecin</u> Kino Pionier al. Wojska Polskiego 2	„Paderewski człowiek czynu, sukcesu i sławy” Seans filmowy	Wiesław Dąbrowski – reżyser
9.08.2018 Czwartek godz. 18.00	<u>Szczecin</u> Kino Pionier al. Wojska Polskiego 2	„Niepodległość wygrał na fortepianie” Konferencja naukowa	prof. Halina Lorkowska prof. Bohdan Boguszewski Magdalena Borowiec red. Józef Kański dr Anna Koprowicz
10.08.2018 Piątek godz. 19.00	<u>Szczecin</u> Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie ul. Małopolska 48	„Hommage à Ignacy Jan Paderewski” Współorganizatorem wydarzenia jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie Ignacy Jan Paderewski – <i>Uwertura</i> Es-dur Ignacy Jan Paderewski – <i>Koncert</i> a-moll na fortepian i orkiestrę op.17 na fortepian i orkiestrę Ignacy Jan Paderewski – <i>Menuet</i> G-dur op. 14 nr I/1 opr. na orkiestrę Marek Jasiński Ignacy Jan Paderewski – <i>Fantazja polska</i> gis-moll na fortepian i orkiestrę op. 19 <i>Allegro; Romanza. Andante; Allegro molto vivace</i>	Marianna Humetska – fortepian (Ukraina) Ivan Shemchuk – fortepian (Ukraina) Orkiestra Narodowej Filharmonii Lwowskiej Bohdan Boguszewski – dyrygent Volodymyr Syvokhip – dyrygent (Ukraina)
11.08.2018 Sobota godz. 19.00	<u>Szczecin</u> Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie ul. Małopolska 48	„Adam Makowicz & Krzysztof Medyna – Jazz Standards” Współorganizatorem wydarzenia jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie Duke Ellington – <i>Just Squeeze Me, I'm Beginning To See The Light, Solitude, Don't Get Around Much Anymore, Do Nothing Till You Hear From Me</i> George Gershwin – <i>Nice Work If You Can Get It, My Man's Gone Now, Fascinating Rhythm, I Loves You Porgy</i> Cole Porter – <i>Get Out Of Town, I Love You, What Is This Thing Called Love</i> Jimmy Van Heusen – <i>Like Someone In Love, Darn That Dream</i> Hoagy Carmichael – <i>Small Fry</i> Guy Wood – <i>My One And Only Love</i> Erroll Garner – <i>Dreamy</i> Victor Young/Edward Heyman – <i>When I Fall In Love</i> Benny Goodman/Charlie Christian – <i>Seven Make Eleven</i> Sammy Fein – <i>Alice In Wonderland</i> Harold Arlen – <i>Get Happy</i> Ray Noble – <i>Cherokee</i>	Adam Makowicz – fortepian (USA) Krzysztof Medyna – saksofon (USA)
12.08.2018 Niedziela godz. 12.00	<u>Szczecin</u> bazylika archikatedralna św. Jakuba ul. św. Jakuba Apostoła 1	Msza w intencji Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego <i>Sacrum Non Profanum</i>	Celebrant Jego Ekscelencja Arcybiskup ks. abp Andrzej Dzięga Metropolita Szczecińsko-Kamieński
12.08.2018 Niedziela godz. 19.00	<u>Berlin</u> bazylika św. Jana Chrzyciciela ul. Lillenthalstraße 5	Ignacy Jan Paderewski – <i>Symfonia</i> h-moll op. 24 <i>Polonia</i> <i>Adagio maestoso. Allegro vivace e molto appassionato; Andante con moto; Vivace</i>	Orkiestra Narodowej Filharmonii Lwowskiej Bohdan Boguszewski – dyrygent
13.08.2018 Poniedziałek godz. 20.00	<u>Szczecin</u> bazylika archikatedralna św. Jakuba ul. św. Jakuba Apostoła 1	Mieczysław Surzyński – wariacje nt <i>Kto się w opiekę odda Panu swemu</i> Feliks Nowowiejski – <i>Symfonia organowa</i> nr 7 A-dur op. 45 <i>część 3</i> Temat z wariacjami <i>Twoja część i chwala</i> Ignacy Jan Paderewski – <i>Symfonia</i> h-moll op. 24 <i>Polonia</i> <i>Adagio maestoso. Allegro vivace e molto appassionato; Andante con moto; Vivace</i>	Roman Perucki – organy Orkiestra Narodowej Filharmonii Lwowskiej Bohdan Boguszewski – dyrygent

14.08.2018 Wtorek godz. 19.00	Trzęsacz kościół Miłosierdzia Bożego ul. Pałacowa 3	Joseph Haydn – <i>Divertimento B-dur Chorale St. Antonio</i> <i>Allegro, Chorale „St. Antonio”, Minuetto, Presto</i> Alexander von Zemlinsky – <i>Humoresque</i> Artur Malawski – <i>Żywioty Tatr – Morskie Oko</i> Ignacy Jan Paderewski – Krakowiak Fantastyczny H-dur op. 14 nr II/6 Malcolm Arnold – <i>Three Shanties</i> Francis Poulenc – <i>Sextuor op.100 pour flute, hautbois, clarinette, cor, basson et piano</i> Ignacy Jan Paderewski – Menuet G-dur op. 14 nr I/1	Beata Bilińska – fortepian Krakowski Kwintet Dęty Katarzyna Kurowska-Mleczeko – flet Marek Mleczeko – obój Roman Widaszek – klarnet Paweł Solecki – fagot Tadeusz Tomaszewski – waltornia Leszek Salwa – waltornia (gościnnie)
15.08.2018 Środa godz. 19.00	Trzęsacz kościół Miłosierdzia Bożego ul. Pałacowa 3	Ignacy Jan Paderewski/Adam Asnyk Cykl czterech pieśni z op. 7 <i>Gdy ostatnia róża zwiędła</i> <i>Siny koniu</i> <i>Szumi w gaju brzezina</i> <i>Chłopca mego mi zabrali</i> Ignacy Jan Paderewski – Sonate pour Piano es-moll op. 21 Allegro con fuoco; Andante ma non troppo; Allegro vivace Ignacy Jan Paderewski/Adam Mickiewicz Wybrane pieśni z cyklu <i>Sechs Lieder</i> op. 18 <i>Polaty się lzy me czyste</i> <i>Moja pieszczołka</i> <i>Nad wodą wielką i czystą</i> <i>Gdybym się zmienił</i>	Kinga Borowska – mezzosopran Miroslawa Białas – fortepian Sławomir Wilk – fortepian
16.08.2018 Czwartek godz. 19.00	Trzęsacz kościół Miłosierdzia Bożego ul. Pałacowa 3	Ignacy Jan Paderewski – Piosnka Dudarza As-dur op. 18 nr 2 Jan Sebastian Bach – <i>Tocatta d-moll</i> Antonio Vivaldi – <i>Koncert gitarowy D-dur, cz. I Allegro</i> Johann Sebastian Bach – <i>Koncert skrzypcowy a-moll BWV 1041, cz. I Allegro</i> Jan Sebastian Bach - final partity <i>O Gott du frommer Gott.</i> Johannes Brahms – <i>Preludium chorałowe</i> Ignacy Jan Paderewski – Menuet Célèbre G-dur op.14 nr I/1 Felix Mendelssohn-Bartholdy – <i>VI Sonata organowa d-moll Final</i> Fryderyk Chopin – <i>Nokturn Es-dur op. 9 nr 2</i> Stanisław Moniuszko – <i>Mazur z opery Halka</i> Wolfgang Amadeusz Mozart – <i>Marsz turecki</i> Z harmonijką przy mundurze (5 pieśni)	Katarzyna Ganczarska – organy Zespół Harmonijek Ustnych <i>Animato</i> Marek Jaroszyński harmonijka chromatyczna Piotr Bieliński harmonijka akordowa Piotr Włodarczyk harmonijka basowa
17.08.2018 Piątek godz. 19.00	Trzęsacz kościół Miłosierdzia Bożego ul. Pałacowa 3	„Muzyka Naszych Czasów” Dzień Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego Johann Caspar Kerll – <i>Tocatta prima d-moll</i> Johann Pachelbel – <i>Ciaccona f-moll</i> Jan Sebastian Bach – <i>Tocatta E-dur BWV 566</i> Ewa Fabiańska-Jelińska – <i>Tocatta</i> Aleksandra Chmielewska – <i>Mohawk Tale</i> Jaromir Gajewski – <i>Miniatura nr 6</i> Ignacy Jan Paderewski – Kaprys G-dur op. 14 nr I/3 Ignacy Jan Paderewski – Nokturn B-dur op. 16 nr 4	Mari Fukumoto – organy (Japonia) Michał Gajda – akordeon Julia Wolańska-Gajda – fortepian Natalia Chudzicka – flet Tomasz Sośniak – fortepian Julia Dmochowska – fortepian
18.08.2018 Sobota godz. 19.00	Trzęsacz kościół Miłosierdzia Bożego ul. Pałacowa 3	Koncert finałowy Neal Hefti – <i>The Kid From Red Bank</i> Vernon Duke – <i>April In Paris</i> Jerry Gray – <i>A String Of Pearls</i> Duke Ellington – <i>Caravan</i> Jimmy McHugh – <i>On the Sunny Side of the Street</i> Miles Davis – <i>Four</i> Charlie Parker – <i>My Little Suede Shoes</i> Henry Mancini – <i>Theme From Peter Gunn</i> David Clayton-Thomas – <i>Spinning Wheel</i> Sammy Cahn, Jimmy Van Heusen – <i>Chicago-Chicago</i> Joe Zawinul – <i>Birdland</i> Joe Raposo – <i>Theme From Sesame Street</i> Barry Manilow, Jack Feldman – <i>Copacabana</i>	Szczecin Philharmonic Big Band

Prowadzenie koncertów: Halina Lorkowska, Lech Nowicki

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wprowadzenia zmian do programu

www.sacrumnonprofanum.pl

www.sacrumnonprofanum.eu

Producent – Pomorskie Stowarzyszenie Instrumentalistów Academia

sacrumnonprofanum.eu@interia.pl

Kontakt: dr Anna Koprowicz +48 606 393 817, prof. Bohdan Boguszewski +48 501 149 568